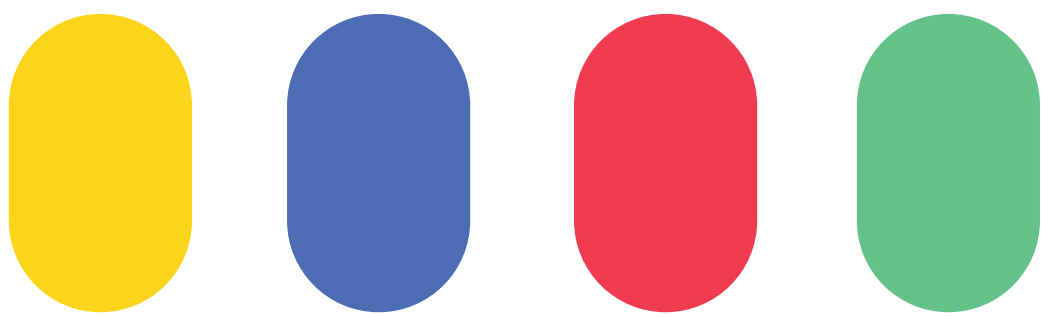




PROBLEMA

Enfoque clínico predominante en los audiovisuales relacionados a personas con discapacidad auditiva y escasez de proyectos que integren a la Comunidad Sorda.

OBJETIVO GENERAL

Demostrar la existencia de una nueva perspectiva sobre las personas sordas mediante una cápsula audiovisual para la comprensión sociocultural del espectador sobre esta comunidad.

PROPUESTA DE VALOR

Narrativa audiovisual adecuada a través del propio discurso de las personas de la **Comunidad Sorda de Guayaquil** junto a grafismos y tomas B-roll informativas.

Proyecto que conecta con diferentes **realidades**; representa una nueva propuesta con una mirada inclusiva, basada en el **respeto y la diversidad**.



RESULTADOS

Se demostró el enfoque sociocultural a través de la cápsula producida con entrevistadas a personas sordas de diferentes edades y ocupaciones comunicando su identidad y su comunidad.

CONCLUSIONES

Existe una necesidad por producir contenido audiovisual con un enfoque positivo y acertado sobre las personas Sordas, proyectos que los visibilicen de manera real y eficaz para derribar barreras.

**GESTO**

**VISO**

**ESPACIAL**

La lengua de señas se da por medio de un canal gesto- viso- espacial.

equal.

**Mamá**



"Mamá"así en Ecuador se dice mamá.

equal.



SEÑA

rasgos físicos, profesión, hábitos entre otras cosas. Por ejemplo...

equal.

